



# Weekly Report

創立：1980年(昭和55年)11月10日  
 会長：増田 盛英  
 幹事：高木 勝  
 クラブ広報委員長：岩崎 道夫  
 例会日：毎週木曜日PM12:30~  
 会場：ヒルトン名古屋  
 事務局：460-0008  
 名古屋市中区栄1丁目3-3  
 ヒルトン名古屋910号  
 TEL：052-211-3803  
 FAX：052-211-2623  
 MAIL：2760nagoya@mizuho-rc.jp  
 URL：http://www.mizuho-rc.jp/

2009~2010年度  
 国際ロータリーのテーマ  
 ロータリーの未来はあなたの手の中に  
 2009~2010年度  
 RI会長 ジョン・ケニー

ROTARY CLUB OF NAGOYA MIZUHO

## 第1426回例会

～新世代のための月間～  
 クラブテーマ：「熱田の杜・友愛・気品」

2009年9月3日(木) 晴 第9回

司会：市岡正蔵会場委員  
 斉唱：「君が代」「奉仕の理想」  
 ビジター：名古屋RC：坂 直樹さん、市川周作さん

### 会長挨拶

増田盛英会長

皆さんこんにちは。今月は新世代のための月間です。先週の例会で地区新世代委員長の遠山さんより卓話がありましたが、ご理解いただき、参考してください。



本日は伊勢湾台風の話をして。皆さんご存知のとおり、昭和34年9月26日に大被害をもたらした伊勢湾台風から50年の歳月が過ぎました。私は高校3年生でした。ちょうど中間テストの最中で、「すごい風が吹いているな、すごい雨だな」と思いながら一夜漬けの勉強しておりました。もともと名古屋は災害の少ない地域でした。私見ですが、市民の方々もかなりの油断があったのではないかと思います。南区に住んでおりました私の高校の同級生の親友も亡くなりました。

伊勢湾台風の規模は、発生期間が9月21日21時～9月27日21時まで。寿命は6日間と0時間でした。最大風速は75キロメートル。死者4,697人・行方不明者401人・負傷者38,921人・家屋の損壊833,965戸・浸水家屋363,611戸・耕地損害210,659ヘクタール・船舶被害7,576隻で被害地は九州を除く全国に及びました。

3,000人以上の犠牲者を出した台風としては、昭和9年9月20日の室戸台風、昭和20年9月17日の枕崎台風とそして伊勢湾台風で昭和の3大台風と呼ばれております。平成7年1月17日に発生した阪神・淡路大震災までは、この伊勢湾台風は戦後の自然災害で最大のものでありました。災害対策について定めた災害対策基本法は、伊勢湾台風を教訓として成立したものです。あれから50年、伊勢湾台風を思い起こさせる場所は慰霊碑などを除いてほとんど見られなくなってしまいました。伊勢湾周辺には当時の傷跡そのままを残している場所があり、巨大台風のすさまじさを知り知らされます。

伊勢湾台風後、都市は整備され、一見災害に強くなったように見えます。しかし、自然は必ず「想定外」とか「予想を上回る」といった形で、新たな牙をむいてきます。伊勢湾台風は決して過去のものではありません。大災害から半世紀を迎え、災害に強い町づくり、そして何より自然災害への備えを今一度考える必要があると思います。残された伊勢湾台風の傷跡がそれを教えてくれています。会員の皆さんの中にも、伊勢湾台風により悲しい思いをされた方もいらっしゃるかと思います。「災害は忘れた頃にやってくる」とよく言います。私たちは自然災害に油断をしてはなりません。侮ってはならないと思います。

### 出席報告

宇佐美貞夫出席委員

会員70名 出席51名 (出席計算人数40名)

出席率 79.7%

8月27日は補填により 95%

### 幹事報告

高木 勝幹事

- ・本日13時35分より9階「ことぶきの間」にて第2回クラブアッセンブリー、第3回理事会を開催いたします。
- ・11月14日(土)に日本棋院会館(東京・市ヶ谷)において第8回ロータリー全国囲碁大会が開催されます。参加ご希望の方はお申し出ください。登録料7,000円、受付締切は11月10日です。

### 臨時例会変更のお知らせ

名古屋南			9/23(水)※	
名古屋北			9/25(金)※	
名古屋守山			9/23(水)※	9/30(水)
名古屋みなと			9/25(金)	
名古屋東南			9/23(水)※	
名古屋和合			9/23(水)※	
名古屋名東		9/15(火)	9/22(火)※	9/29(火)
名古屋名北			9/23(水)※	9/30(水)
名古屋千種			9/22(火)※	
名古屋栄			9/21(月)※	
名古屋名南			9/22(火)※	9/29(火)◇
名古屋名駅	9/9(水)※		9/23(水)※	
名古屋昭和			9/21(月)※	
名古屋錦			9/22(火)※	9/29(火)
名古屋東山		9/17(木)		
名古屋葵	9/10(木)※		9/24(木)※	
あま			9/21(月)※	
名古屋空港			9/21(月)※	
名古屋清須			9/22(火)※	
名古屋城北			9/22(火)※	9/29(火)

(注)※は休会・その他理由につきビジター受付はありません。  
 ◇はサイン受付時間が17:30～18:30となります。

### ニコボックス

宇佐美貞夫ニコボックス委員

- ・過日、父の葬儀に際しましては、増田会長始めたくさんの方にご会葬いただきありがとうございます。心より感謝申し上げます。

関谷 俊征さん

- ・ホームクラブ欠席が続きました。 中川啓二郎さん
- ・8月31日に2人目の孫(男子)が誕生致しました。 野崎 洋二さん
- ・本日の卓話にクリエ化粧品村山さんと川本さんのお二人をお呼びしております。カラーコーディネートの初級コースです。楽しみにしておいて下さい。 西本 哲さん

西本 哲さん

- ・インフルエンザに気を付けましょう。 宗宮 信賢さん
- ・9月27日にしらかわホールでコンサートがあり、私も出席します。興味のある方はおいで下さい。 平野 好道さん
- ・地区内82クラブの新世代委員長と幹事会議で事務局には大変お世話になりました。 遠山 堯郎さん
- ・今月は誕生日です。年齢は忘れませんでした。 八木沢幹夫さん

- ・ 今月21日は誕生日です。何故か「敬老の日」になってしまいました。60歳です。やはり老人ですか!! **岡村 達人さん**
- ・ 今月5日で66歳の誕生日を迎えます。 **高須 洋志さん**
- ・ 9月10日は誕生日です。 **鈴木 淑久さん**
- ・ 9月26日は誕生日です。 **小串 和夫さん**
- ・ 妻の誕生日に花をいただきました。ありがとうございます。 **馬場 将嘉さん**

## 9月誕生日おめでとう

高須 洋志さん 関谷 俊征さん 八木沢幹夫さん  
 鈴木 淑久さん 近藤 雄亮さん 越原 一郎さん  
 岡村 達人さん 小串 和夫さん 大嶽 達郎さん

## 青少年育成基金寄付ご協力者(8月) 近藤茂弘新世代委員

堀 慎治さん 岩本 成郎さん 近藤 茂弘さん  
 増田 盛英さん 長瀬憲八郎さん 西本 哲さん  
 大嶽 達郎さん 高木 勝さん 高村 博三さん  
 高須 洋志さん 遠山 堯郎さん 内田 久利さん  
 渡辺喜代彦さん 吉木 洋二さん

## 委嘱状伝達



国際ロータリー2760地区第22回全国ローターアクト研修会実行委員会総括委員会委員を務める高須洋志さんに、増田会長より委嘱状が伝達されました。

## ポール・ハリス・フェロー認証状伝達



ポール・ハリス・フェローになられた松岡道弘さんに増田会長より認証状が授与されました。

## 委員会・同好会報告

### ロータリー情報委員会: 松井善則委員長

本日の中部経済新聞に増田会長の記事が掲載されております。次週には皆さんのメールボックスに配布いたしますのでご覧下さい。

### 分区大会実行委員会: 松波恒彦副委員長

分区大会が開催され半年経ちました。遅くなりましたが、西名古屋分区大会の冊子をお配りいたします。また、本日理事会で委員長の方から決算報告をさせていただきます。

### 美術クラブ: 吉木洋二さん

8月に開催したグループ展にお越しいただいた方、ありがとうございます。美術クラブも今年で発足11年目となり、次回より中国のプロの先生にお越しいただくことになりました。まだ1~2名の余裕がございますので、もしご希望の方がみえましたらご参加ください。

## 卓話

クリエ化粧品 エリアマネージャー 村山 博亮さん  
 ビューティーアドバイザー 川本ひとみさん

## カラーコーディネート入門

本日はクリエ化粧品の紹介と、カラーコーディネートの理論についてお話をさせていただきます。クリエ化粧品は、コーセーという化粧品会社を母体とした美容室専門の会社です。3年ほど前にVERITASというメイクブ

ランドを立ち上げさせていただきました。その際に何か特色をということが始まったのがこのカラーコーディネートです。コーセーの創業者の言葉に「正しきことに従う心」というものがあり、それが企業理念となっております。最もいい物を的確にお客様に伝えようということでカラーコーディネートを実践させていただいております。

今回皆さんにご覧いただくのは「フォーシーズン」というカラーシステムです。カラーコーディネートというのは30年ほど前からアメリカで実践されており、日本にも10年ほど前から入っているのですが、その人に似合う色を4つのパターンにわけるといのが一番オーソドックスな方法です。人それぞれの目の色、肌の色、髪の色は生まれ持ったもので、これを個性と言います。似合う色というのはこれらに自然に調和して美しく見えるものごとであり、外面的なその要素を統計学的に分析し、さらに似合う色の範囲を確実にするためにこれらを組み合わせるその方が最も似合う色、引き立つ色をミックスしてお伝えしていくのがカラーコーディネートシステムです。最近、ヘアカラーをサロンではなくご自分でされる方が増えていますが、そういう方に対し、サロンで染められれば自分に似合った色やデザインを見つけてもらえるという理由付けをするためにも、カラーコーディネートはとても有意義な手段になっています。判別の方法としては、先程挙げた目・肌・髪の色の中の、目の色が一番重要視します。黒目の色は皆同じ黒だと思われるかもしれませんが、実際は黒のほかにもダークブラウンであったり明るい茶色であったりと様々です。まず目の色で50%診断し、次に肌の色、髪の根元の色で判断します。そして、その中でその方に合ったイメージに重ね合わせ、例えば「SUMMER」という色味であればソフトでありエレガンスな感じ、「WINTER」であればシャープな感じ、「SPRING」であればチャームな感じ、「AUTUMN」であればシックな感じに、ヘアカラーやメイクアイテムをおすすめしていきます。

それでは実際に澤田さんにモデルになっていただき診断してみましよう。明らかに肌がすっと透明になる変化を見ていただきますので、遠くで見づらい方はぜひ近付いてご覧ください。今日はブルーとイエローとピンクのドレープを使っていきます。同じ色でも「SUMMER」「WINTER」「SPRING」「AUTUMN」と、色味によってなんとなく顔の映りが違うのがおわかりいただけますでしょうか。似合う色を合わせますと顔の色がパッと明るくなり、その方の印象が非常に強く見えてきます。反対に似合わない色を合わせますと顔の色が青く見えてしまったりクマが目立って見えてしまったりします。私どものカラーコーディネートでは、この中からファーストカラーとセカンドカラーという2色を選ばせていただいております。まずファーストカラーというのは、ご自身に非常にお似合いになる「馴染む色」、セカンドカラーは「勝負色」と言ってご自身の印象を非常に強く見せてくれる色です。澤田さんの場合、ファーストカラーは「SPRING」、セカンドカラーは「SUMMER」となります。お顔映りが関係してくるのは胸より上の部分ですので、シャツやアクセサリ、男性でしたらネクタイなどで調節してみたり、胸のポケットにハンカチーフをさしていたりして色の効果を狙うことができます。



## 今週卓話

9月10日(木)

会員卓話: (アドバイザー) 岩本成郎さん  
 (在籍5年未満会員) 梅村昌孝さん  
 テーマ: 若手会員よりのメッセージ

## 次週卓話

9月17日(木)

卓話講師: 財団法人 徳川黎明会 徳川美術館副館長 四辻秀紀さん  
 テーマ: 尾張徳川家の遺産

## 次々週卓話

9月24日(木)

会員卓話: (アドバイザー) 田口 豊さん  
 (在籍5年未満会員) 市岡正蔵さん  
 テーマ: 若手会員よりのメッセージ