

# Weekly Report

2023-24年度  
国際ロータリーのテーマ



世界に希望を生み出そう

事務局：460-0003  
名古屋市中区錦1-13-19  
名錦ビル7F  
TEL: 052-211-3803  
FAX: 052-211-2623  
MAIL: 2760\_nagoya@mizuho-rc.jp  
URL: http://www.mizuho-rc.jp/

創会：1980年(昭和55年)1月10日  
会長：千秋 季頼  
幹事：本多 誠之  
クラブ広報委員長：萩原 孝則  
例会日：毎週木曜日PM12:30~  
会場：ヒルトン名古屋

2023-24年度  
名古屋瑞穂ロータリークラブ  
会長のテーマ  
「より楽しく、誇りある瑞穂ロータリークラブ」  
～明るい未来に向けて、希望を生み出そう～

## 第2056回例会

～母子の健康月間～

クラブテーマ：「熱田の杜・友愛・気品」

2023年7月13日(木) 晴 第2回例会

司会：村瀬俊高 会場委員  
斉唱：「我らの生業」

### 会長挨拶

千秋季頼会長

皆さん、こんにちは。本日は新年度の第2回例会です。昨年、私が会長エレクトになりました時に、「第2回の例会ではエレクトから卓話をお願いします」と言われ、てっきり恒例の卓話かと思ったら、実は昨年度が、初めての試みだったと卓話の直前に知りました。当然ながら、タイトルも自由でした。昨年、私もやらせて頂きましたし、いい機会なのでこれを恒例にして、今年は大嶽会長エレクトに卓話をしていただくことにしました。大嶽さん、大変申し訳ありませんが、恒例ということですので、よろしく願います。



先週の会長挨拶で、熱田神宮のお話しをすると申し上げました。今回は最初ですので、熱田神宮のはじまりをご紹介します。皆さん、熱田神宮のはじまりは、いつかご存じでしょうか？答えは、景行天皇43年です。といってもいつのことかわかりづらいですね。西暦ですと113年になり、実に1910年前となります。

熱田の地に、草薙御剣をお祀りした年が、西暦113年。では、草薙御剣がなぜこの地に来たのか。景行天皇の皇子だった日本武尊は、草薙御剣を倭姫命から授けられ東国を平定。その後、尾張国に帰られ、宮簀媛命を妃とされ、しばらく尾張国でお過ごしになられますがその後、景行天皇の命を受け、日本武尊が伊吹山に賊の平定に向かわれます。その時、これまで肌身離さず奉持してきた草薙御剣を宮簀媛命のもとに、留めおかれたまま出発。途中、日本武尊は病にたおれ、亡くなられました。

宮簀媛命は託された草薙御剣を、自分の手元に置いておくのは恐れ多いことと、一族に計り熱田の地にお祀りすることにしました。これが熱田神宮の始まりです。以来、私の家・千秋家は明治まで大宮司としてずっと熱田神宮を守り続けてきました。

こんな形で熱田神宮の話をお話しさせていただきます。今後ともよろしくお願いいたします。

### 出席報告

福岡逸人 出席委員

会員69名 出席46名 (出席計算人数56名)

出席率 71.88%

### ニコボックス

福岡逸人 ニコボックス委員

- 7月25日は自分の誕生日です。 小栗 栄治さん
- 大嶽さん、卓話楽しみ。OBにならないように。 内田 久利さん
- 大嶽エレクト卓話楽しみにしています。 亀井 直人さん
- ゴルフ会の皆様、7月11日はお疲れ様でした。福岡君、取り切り戦、第437回のW優勝おめでとうございます。 原田 敬生さん
- 今川さん店舗オープンおめでとうございます。 渡邊 将之さん
- 今川さんオープンおめでとうございます。 福岡 逸人さん

### 幹事報告

本多誠之幹事

- 7/13 13:40~ 第1回理事会・クラブアッセンブリー(4F桜の間)
- 7/20 12:30~ 例会 第1回クラブフォーラム(決算・予算)  
(ヒルトン4F 竹の間)  
13:40~ 第1回クラブ奉仕委員会(4F桜の間)
- 7/27 12:30~ 例会 第2回クラブフォーラム(委員会方針)  
(ヒルトン4F 竹の間)  
13:40~ 第1回長期ビジョン委員会(ヒルトン4F 梅の間)
- ※会員名簿の配布 7/13(木) メールボックス配布

### 委員会・同好会報告

#### ダイビング同好会

本年度の総会を7月15日(土)宮古島市で行います。お店は「郷家はなれ」18:00~行きます。よろしく願います。

#### ゴルフ部会

ゴルフ部会7月度(437回)

開催日:7月11日(火)

愛知カンツリー倶楽部にて第437回ゴルフ部会が開催されました。

氏名	グロス	HDCP	ネット
優勝 福岡 逸人さん	78	4.9	73.1
2位 村上 学さん	81	7.4	73.6
3位 鈴木 伸一さん	93	18.5	74.5

### 卓話

大嶽達郎会長エレクト

会長エレクトとして卓話をさせていただきます。大嶽でございます。私は建築の仕事をしておりますので、その辺りのお話ができればと思います。私が瑞穂RCに入会して1年半ほど経ったあと、卓話のお話があり、お受けした際に台北延平RCとの例会や周年などがありました。その時に台湾の建築など勉強し、ご紹介しました。当時から13年ほど経ち、新しい会員さんも40名ほど入られておりますので、その方々にも聞いていただきたくお話させていただきます。



台湾の大きさは、九州よりも少し小さくて、四国ちょっと大きいぐらいの規模です。人口は約2332万人ほどです。台湾の歴史をお話する上で台湾と、日本と、中国を比較してみたいと思います。1500年ごろは日本は戦国時代で、中国は明朝時代でした。一方、台湾はというと、まだ未開拓の時代でした。1600年ごろに日本は江戸時代に入ったあたりに、オランダ・スペインなど外国人が開拓し、鄭成功による統治時代が始まります。その後、中国の清朝時代に合わせて、台湾の統治も中国清朝が統治する流れになりました。

その後、1895年~1945年まで日本の統治となり、1946年に台

湾は独立という流れになります。

未開拓・先住民時代の台湾の建物は、住む地域によって様式がことなりました。北部の民族は、建材に竹と木を用い、高床式の倉を設けたり、中央山脈部の民族は、石の建材を家に使用していたり、南部の民族は、円形茅葺屋根など。また、東部の民族は、大家族で生活するため大きな母屋の家を使用し、蘭嶼島では、竪穴式住居と高床式涼台を持つ家で生活していました。

オランダ人・スペイン人が開拓していた時代の建物としては、台南市にある、台湾最古の城、ゼーランドシア城があります。1624年に建城されたり、オランダ統治時代にはオランダ東インド会社による台湾統治の中心地ともなりました。台湾で最初の都市計画と大規模建物であり、現在は国家一級古墳に指定され、一般にも開放されています。また、スペインの建物としては1629年、スペインは台湾北部を占領して淡水に、サンドミンゴ城(紅毛城)を築きました。淡水はその当時、台湾の最重要港であり、海外との文化交流の拠点でもありました。砲台もありますが、その後の清時代の製作で、淡水河に照準を合わせているとも言われています。

その後、鄭成功(ていせいこう)による統治時代が始まりますが、鄭成功という人は1662年、清に追われ台湾に渡った人で、明の鄭成功は、オランダ人に勝利し、台湾史上初めて漢人による政権を誕生させた人です。鄭成功は、オランダ人が建築した、ゼーランドシア城を安平城と改称し、居城したと言われています。鄭成功は漢人の父と、日本人の母の間に生まれ、鄭成功の戦いぶりは日本にも伝わり、近松門左衛門の歌舞伎『国姓爺合戦』(こくせんやかっせん)で描かれ、江戸時代に日本で人気を博しました。

また、鄭成功は、台南孔子廟(こうしびょう)台湾の一番古い孔子廟を建築し、孔子廟は孔子を祀るとともに、儒学を広めるための学問所でもありました。入口の門に掲げられた「全台首學」とは、台湾の最高学府という意味で、当時のエリートが育つための場所であり、政治、経済、文化の中心が台南であったことが解ります。

それから1683年から清朝統治時代に入っていく事になります。清は、鄭成功時代とは逆に、台北に重きを置くようになります。1.4キロ四方の小さな街の中に重要な建築物を次々と立てました。保安宮と言われる、中国の伝統的な建築様式(ピンナン建築)の建造物が台湾に数多く建てられました。また、流行したペストを抑えるため建立された桃園景福宮という建物も印象的です。

その後、日本の統治時代には、初期にマラリアやペストなどの環境改善のために下水道、道路計画など、インフラの本格的な都市計画事業が行われました。建築物の整備も台湾を統治するのに重要な総督府から造られ、学校建築、産業建築、日本人のための住宅や宗教施設も順次建設されていきました。建築様式は、西洋建築を吸収し、かつ、台湾の風土に適応した建築が求められたようでした。昭和初期ですが、旧台湾総督府庁舎という建物が1919年に竣工され、日本統治時代の象徴ともいえる建造物として、現在も中華民国総統府として使われています。

また、台湾神宮(日本統治時代に建てられた神社)1901年竣工。台湾のお伊勢様と呼ばれていた建築物など、神社なども多く建築されるようになりました。台湾で最大で200の神社が建てられたそうです。現在、台湾神宮の跡地には、圓山大飯店が建てられています。第二次大戦後、「日本統治時代の帝国主義的なもの、は全て取り除く」との命令により各地の神社が解体されましたが、桃園神社という神社は、住民と一部の学者が解体を反対し、日本統治時代のままの姿を保ったそうです。台湾で唯一残された神社が桃園神社と言われています。

台北から車で1時間ぐらいのところにある九份は、19世紀末に金鉱が発見され発展し、日本統治時代に最盛期を迎えました。九份の路地や石段は当時のままで、酒家、茶芸館などの建物が多数残されています。1971年に金鉱が閉山されてから町は急速に衰退していましたが、1990年、台湾で空前のヒットとなった映画『非情城市』のロケ地となったことにより、再び脚光を浴びるようになりました。さらに『千と千尋の神隠し』のモデルになったという噂もあります。

独立後の建築としては、現在の台北市を代表するランドマークの一つでもある、圓山大飯店は1952年に蒋介石夫人が建てた、台湾第1号の5つ星ホテルであり、圓山の中腹に高く聳え、前方は基隆河、後方は陽明山、東は松山、西は淡水が一望できます。14階建て、中国宮殿様式の本館は、赤い柱と金の瓦の堂々たる優雅な外

観です。また、1980年に竣工した中正記念堂は、初代総裁である蒋介石の顕彰施設で、台湾の3大観光名所の一つであり、中国の伝統的な宮殿陵墓式が採用されています。本堂の屋根は八角形で「忠、孝、仁、愛、信、義、和、平」の八徳を象徴していて、敷地中には本堂の他に国家戯劇院・国家音楽庁があります。なお、中正記念堂の「中正」とは蒋介石の本名である。

ここからは近代の建築に入りますが、1997年完成の高雄市・苓雅区にある、地上85階・地下5階の超高層ビル、高雄85ビル。地上高は、378mで、現在台湾では2番目の高さ、世界では35番目の高さとなっています。

また、台北市・内湖区にあります、台湾ツインタワーブラックパールは、2002年に完成し、日本の建築家、高松伸の設計により作られました。オフィスビル2棟の設計で、ジョイント部分にLEDを装着することで写真のように見ることができます。高雄市・左営区にある、高雄国家体育場「龍騰」も日本の設計者、伊東豊雄が設計に携わるなどしております。40,000人席があり、最大で55,000人まで収容でき、屋根にはすべてソーラパネルがとりつけられています。

特徴的な建築物が台湾では多く、陶朱隱園(タオジュウインユン)2018年竣工、台北信義区にある。二重螺旋構造の超高層、超高級マンションでは、バルコニーに23,000本をこえる植栽が植えられており、有機性廃棄物や雨水を再利用したり、建物一体型の太陽光発電を採り入れたり、環境にも配慮されている建物があります。外観も人間のDNAをモチーフにして印象的なイメージです。中央部のエレベーターで玄関まで愛車を乗り付けられる、救急車も各戸まで乗り入れることが可能と日本では考えられませんが、全40戸(ワンフロア2住戸)で、駐車台数は210台1戸約960㎡(約290坪)、販売価格は、なんと日本円で約60億円(スケルトン状態で)施工は日本の熊谷組が行ったとの事です。

台湾で有名な、台北101ですが、皆さんご存知の方も多いかと思いますが、台北市・信義区にあり、地上高は509.2m、延べ床面積は379,038㎡、地上101階・地下5階です。2004年に当時世界一の超高層ビルとして竣工し、2023年現在は、世界12位の高さです。エレベーターは東芝製で、速さは当時世界一で、2004年ギネスブックに認定されています。ちなみに日本のエレベーターはとても優秀で、現在の世界一は日立製だそうです。20年ほど、東芝、日立、三菱が世界一をずっと取り続けています。風による振動を緩和するために、球状の巨大な制振装置が設置されています。台湾も地震大国ですが、台風の通り道でもあることから、制振装置をつけているそうです。ちなみに今現在の世界一の高さを誇る建物は、ドバイにありますブルジュ・ハリファという建物です。全高は829.8mで163階建て、2009年完成しました。名古屋で一番高いミッドランドスクエアは247mですので3倍以上の高さです。

台湾の歴史を考えると侵略の歴史ではありましたが、建築からみても、様々な国の考えや、文化、技術手法を柔軟に取り入れ、急速に発展してきました。歴史的なものから斬新なものまで、台湾にはたくさんの建築物がありますので、私も夜の街とゴルフだけではなく、こういったところをきちんと見てみたいと思っています。本日は、辿々しい卓話でしたが、ご清聴いただき誠にありがとうございました。

## 例会のご案内

■今 週 7月20日(木) 第1回CF(決算・予算)  
時間: 12:30~13:30  
場所: ヒルトン名古屋4F「竹の間」

■次 週 7月27日(木) 第2回CF(委員会方針)  
時間: 12:30~13:30  
場所: ヒルトン名古屋4F「竹の間」

■次々週 8月3日(木)  
卓話者: プライベートバンカー 杉山智一さん  
テーマ: 海外プライベートバンクの活用法  
時間: 12:30~13:30  
場所: ヒルトン名古屋5F「銀扇の間」